



パートナーシップ事業

©川本プロダクション



呂后



韓信

テレビ人形劇化を夢見て作り続けた、  
もうひとつの三国志  
川本喜八郎人形展  
三国志より四百年昔の歴史ドラマ。  
幻の作品を一挙公開！



范增



虞美人



劉邦

ふたつの三国志

劉邦と項羽



項羽

令和元年 8月1日～7日  
11:00～19:00  
最終日のみ 15:00 終了

オレンジギャラリー

東京都豊島区西池袋 1-9-11-103

NHK 人形劇『三国志』から特別展示



張飛翼徳



劉備玄德



関羽雲長



諸葛亮孔明

入場料：500円

(ワンコイン)



- 主催：NPO 法人としま NPO 推進協議会 ●協力：(有) 川本プロダクション
- 協賛：養老乃瀧株式会社 渡邊建設株式会社 マテックス株式会社 日本自動ドア株式会社 (予定)

# 川本喜八郎人形展



NHKテレビ人形劇『三国志』『平家物語』に続き川本喜八郎は『項羽と劉邦』の人形劇化を構想しましたが、実現できずになくなりました。でも、主な登場人物たちを創り、遺してくれていたのです。その人形たちを公開します。物語は『三国志』の約400年昔

ふたつの三国志



の史実。三国志の諸葛亮孔明が「天下三分の計」のヒントを得たに違いない「もう一つの三国志」を知れば、三国志を一層理解できます。『項羽と劉邦』から完成人形7体と18人物のカシラ、『三国志』から主役4体と多数の写真パネルを展示する予定です。



## 故・川本喜八郎プロフィール

人形美術家・人形アニメーション作家 (1925~2010年)

人形コマ撮りアニメーションによる日本のテレビCM (アサヒビール、ミツワ石鹸など多数) のパイオニアとして活躍後、チェコのイジー・トルンカのもとへ武者修行的留学を敢行し、日本の伝統芸能を踏まえた作品づくりに開眼。以後、パペットアニメーション作家として海外の各種コンクールで受章多数。世界的マエストロとして尊敬を集めた。

操演形式のテレビ人形劇『三国志』『平家物語』の人形美術も担当し諸葛亮孔明の人形などでも広く知られてきた。

人形アニメーション『李白』とテレビ人形劇『項羽と劉邦』の実現を夢見て、数多くの未発表人形たちとシナリオを遺した。享年85歳。



始皇帝

## 『項羽と劉邦』その他登場人物のカシラも展示



## ●会場案内



会場：オレンジギャラリー  
東京都豊島区西池袋 1-9-11-103  
JR、東武、西武、東京メトロ各線池袋駅西口より徒歩約2分

## ●お問い合わせ

NPO 法人としま NPO 推進協議会内「ふたつの三国志」実行委員会 en@toshima-npo.org

## ●川本喜八郎人形展「ふたつの三国志」特設 HP

[http://toshima-npo.org/toshima-npo/html/east\\_asia/east\\_asia\\_top.html](http://toshima-npo.org/toshima-npo/html/east_asia/east_asia_top.html)